

Meesterwerk Maarten van Heemskerck terug naar Alkmaar

ALKMAAR - Het wereldberoemde Laurentius-altaarstuk dat in de zestiende eeuw werd verkocht aan Zweden komt terug naar Alkmaar. De terugreis van de zijluiken is dinsdag 10 april begonnen met het kunstwerk klaarmaken voor transport. Dit is precisiewerk: de luiken meten twee bij zes meter, zijn in de loop der eeuwen gekrompen en kromgetrokken, en moeten met grote voorzichtigheid uit hun scharnieren worden gelicht. Het wordt dan ook uitgevoerd onder het toezicht van diverse experts. Het transport is een aantal dagen onderweg en komt op vrijdag 13 april in Alkmaar aan en is vanaf 20 april te zien voor publiek.

Maarten van Heemskerck, één van de belangrijkste renaissancekunstenaars van de Nederlanden, maakte tussen 1538-1543 een immens kunstwerk voor de Grote of Sint-Laurenkerk: het zogenoemde Laurentius-altaarstuk. Dit is het grootste beschilderde altaarstuk ooit in de Nederlanden gemaakt. Na de Reformatie verloor het echter zijn functie; in 1581 werd het dan ook verkocht. Via een tussenpersoon kwam het in handen van de koning van Zweden, die het in de kathedraal van Linköping plaatste. Daar staat het nog steeds. De zijluiken wor-



Kathedraal Linköping met Laurentius-altaarstuk. (Foto: Margareta Svensson)

den in het kader van 500 jaar Grote Kerk voor één keer naar Alkmaar teruggebracht.

Stedelijk Museum

In de periode dat de luiken in Alkmaar getoond worden, zal in het museum een presentatie te zien zijn over de achtergronden en avonturen van het altaarstuk. In de tentoonstelling in Stedelijk Museum Alkmaar tonen we contracten tussen schilder

en opdrachtgevers, portretten van de dochter en schoonzoon van een van de opdrachtgevers door dezelfde schilder, en een zeer bijzonder bruikleen uit New York: het originele getekende ontwerp voor één van de luiken. Daarbij is een film te zien over de thuiskomst van de luiken: van de voorbereidingen voor transport en verpakking tot de installatie op de originele plek in de Grote Kerk in Alkmaar.

Helemaal klaar met Blom

ALKMAAR - Hoewel PSV in slechts vijf minuten een 2-0 achterstand wist om te buigen in een 2-3 voorsprong, ging het na afloop vooral over scheidsrechter Kevin Blom. Trainer John van den Brom was helemaal klaar met de arbiter die in de ogen van de coach weer een negatieve hoofdrol speelde tijdens een AZ-wedstrijd.

"Het was een belachelijke strafschop", zei Van de Brom over het derde doelpunt van PSV. "Onze grote vriend Blom krijgt het weer voor elkaar. Er is dit weekend één topwedstrijd en ik begrijp niet dat we daar geen topscheidsrechter voor krijgen." Ook brieft hij voor de camera's van de NOS: "We kunnen wel stellen dat onze grote vriend Kevin Blom zijn naam weer eer aan heeft gedaan." Wéér lukte het niet om van een traditionele topclub te winnen, terwijl winst prettig was om 'van het gezeik



Kevin Blom en AZ: allesbehalve dikke vrienden. Kijk voor het fotoverslag op rodi.nl. (Foto: Vincent de Vries/RM)

af te zijn', meldde Van de Brom voor de wedstrijd. Zondag 29 april krijgt AZ een nieuwe kans als ze in Amsterdam tegen Ajax spelen. De eerst-

volgende wedstrijd van AZ is vrijdag 13 april. Dan spelen de Alkmaarders om 20.00 uur in het Polman Stadion tegen Heracles.

Nieuwe hoofdtrainer VV Alkmaar

ALKMAAR - Judith Kuipers wordt voor het seizoen 2018-2019 de nieuwe hoofdtrainer van VV Alkmaar. De ex-international speelde onder meer bij FC Utrecht en Saestum. Verder heeft ze ook, namens het militaire vrouwenelftal, in de WK finale gescoord in en tegen Amerika. Judith is tegenwoordig ook trainer/coach

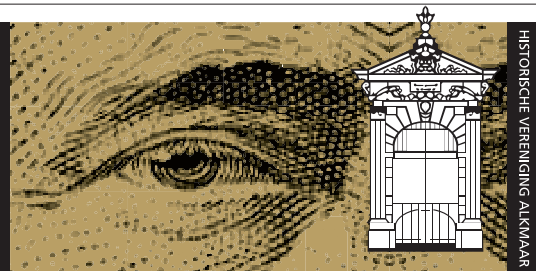
van het Nationale militaire vrouwenelftal en trainer/coach bij Ter Leede, waarmee zij in het seizoen 2016/2017 kampioen werd in de Topklasse.

Judith Kuipers wordt voor het seizoen 2018-2019 de nieuwe hoofdtrainer van VV Alkmaar. (Foto: aangeleverd)



Kijk op Alkmaar

In deze rubriek werpt de Historische Vereniging Alkmaar een blik op Alkmaar.



HISTORISCHE VERENIGING ALKMAAR

Ouderwets fijn in Alkmaar

Als uit een enquête zou blijken dat de klanten Albert Heijn ouderwets vinden, zou er paniek uitbreken in Zaandam. Het management zou alles uit de kast halen om het geschonden imago te verbeteren. Maar als er in het schap bij de koekjes reclame zou worden gemaakt met de woorden 'ouderwets lekker', zou de verleiding om juist die koekjes te kopen onweerstaanbaar zijn. Bijzonder woord, 'ouderwets'. "We verkopen degelijke producten, die lang mee gaan. We proberen het goede oude met het goede nieuwe te verenigen." Dat klinkt mooi en dat zegt de winkel van Johan Boom in de Huigbrouwerstraat van zichzelf. De webwinkel die er bij hoort heet ouderwetsewinkel.nl. Vandaar. Op de etalage van de echte winkel prijkt trots "Sedert 1835". Niet 'sinds', maar 'sedert'. Het is hier maar een kleine denkstap van 'ouderwets lekker' naar 'ouderwets goed'. In 1985 was er in ons Stedelijk Museum een tentoonstelling over de geschiedenis van de Alkmaarse winkelpuien. In onze tijd is zelfs de winkeldeur al bijna helemaal verdwenen. De middenstand ziet het liefst een winkelpui helemaal van glas die overdag zo ver mogelijk mag open staan. Het heeft de winkels anoniem en minder sfeervol gemaakt. "Was ik nou bij Vodafone of Telfort?" Ze lijken allemaal op elkaar. Zeker de winkels van een landelijke keten. Die zien er in Gouda hetzelfde uit als in Emmen of Alkmaar. Bij die tentoonstelling van 1985 publiceerde de Historische Vereniging Alkmaar de brochure "Winkels kijken". Daarin werden de toen acht laatste 'ouderwetse' winkels van de stad beschreven: de N.L.zaak, fietsen en



Het karakteristieke winkeltje Boom. (Foto: Leen Spaans)

onderdelen; Egbert Broers, tabakswaren; J. Bruin en Zn, snoepgoed; Sünders, manufacturen; Tjeertes, hoeden en petten; De Vries, grutterswaren; Pels, wijn en gedistilleerd. En toen ook al Boom, klompen, touw en borstels. Alleen Boom bestaat nog. Blijkens hun webwinkel op tijd gemoderniseerd om het nog lekker 'ouderwets' te kunnen volhouden. Er kwamen na 1985 gelukkig ook veel nieuwe specifieke, karakteristieke winkels bij. Alkmaar geldt als gezellige winkelstad. Ondertussen is de leegstand verontrustend. Vooral in de fraaie kleine straatjes, waar winkels lang leeg staan. "Niet zo vreemd", maakte een ondernemer me wijzer. "Er lopen hier teveel graaiers rond, die zo maar na het aflopen van een contract de huur verduubelen. Dan jaag je de kleine winkeliers de stad uit." Alkmaar moet ze koesteren, die bijzondere winkels. Ze zijn de smaakmakers voor het publiek. Boom laat zien: ouderwets gezellig is aantrekkelijk. Stadsbestuur, let op uw zaak.

Leen Spaans
voorzitter Historische Vereniging Alkmaar

Concert Madamicella kwartet

ALKMAAR - Het Madamicella kwartet zingt donderdag 12 april om 20.00 uur Corsicaanse polyfonische liederen in de Lutherse kerk aan Oude Gracht 185-187. De meerstemmige zangtraditie van het eigenzinnige eiland Corsica behoort tot de mooiste en meest geliefde muziekstijlen van Europa.



Madamicella kwartet. (Foto: aangeleverd)

Kwartet Madamicella keert terug naar de bronnen van de Corsicaanse polyfonie. Deze muziekvorm kent de laatste decennia een ongemeen groeiende populariteit: zang, krachtig en diepgeworteld die de boventonen bevrijdt en ruimte geeft aan improvisatie. Het kwartet Madamicella wordt geleid door Nadine Rosello, een expert op het gebied van de Corsicaanse polyfonie, die gewerkt heeft met alle

grootheden in het veld, zoals A Filetta en Barbara Furtuna. Wat de aanpak van Rosello zo uniek maakt, is het gebruik van boventonen (harmonics), die de zang een extra diepte en bijna bovenaardse dimensie geven. Kaarten reserveren via mail@tatiana-lina.com.

jan rozing mannenmode

Aan het Marktplaatsplein in Schagen

Webshop
www.janrozing.nl

Voorjaar 2018

Nieuwe collectie bij Jan Rozing Mannenmode

Een uitgebreide keuze uit onze prachtige collectie topmerken

o.a. Paul & Shark, Gant, Lacoste, Cavallaro, Dressler, Roy Robson, John Miller, Ledùb, Gardeur, Hiltl, M.E.N.S., Tenson.